

Déranger, se défaire des codes pour inventer de nouvelles formes, se déployer, creuser la condition humaine pour donner à voir, à entendre.

C'est tout cela que la littérature permet, et bien plus encore.

À l'école Les Mots, nous défendons une littérature de qualité, où la langue prime.

Nous prenons le temps de faire émerger les talents, loin du mythe de l'auteur inspiré touché par une forme de grâce.

Écrire est une aventure solitaire.

Écrire est un artisanat.

Remettre le texte sur l'ouvrage, y revenir, creuser, trouver le ton, la voix qui sonnera juste, travailler la structure, les personnages, devenir chair, tisser le rythme et la langue.

C'est un parcours long, rempli de doutes, d'autorisations à se donner et de moments exaltants, libérateurs.

Arrive un moment où le regard de l'autre est indispensable.

Nous sommes convaincus qu'il existe pour chaque auteur une personne capable de l'emmener là où il ne pensait pas aller, de l'aider à changer de dimension.

Un éditeur est quelqu'un qui sait, parfois même avant l'auteur, le livre qu'il est capable d'écrire et qui, par une pratique proche de la maïeutique, peut le conduire à faire advenir le texte le plus profond, juste et authentique qui soit.

Dans la période que nous traversons où les paradigmes sont mouvants, la création peut, doit être un refuge, un repaire vibrant, vivant et incontournable, elle peut aussi être un étendard à brandir, un outil de résistance.

Nous vous attendons pour que ce manifeste s'incarne pleinement et que l'on invente ensemble la littérature de demain.